

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №6 «Солнышко» г.Нурлат Республики Татарстан»

<p>Принято на педагогическом совете От «31» 08. 2023г Протокол №1</p>	<p>Утверждаю Заведующий МБДОУ «Детский сад № 6 «Солнышко» г. Нурлат Республики Татарстан» Н.Н.Мугинова</p>
	<p>Введено в действие приказом заведующего МБДОУ «Детский сад № 6 «Солнышко» г. Нурлат Республики Татарстан» От «31» августа 2023 г. № 134-ОД</p>

**Программа дополнительной образовательной услуги
по художественно-эстетическому развитию
(нетрадиционная техника рисования) во второй младшей группе**

«Волшебная радуга»

на 2022 - 2023 учебный год

(срок реализации 1 год обучения, рассчитана для детей 3 - 4 лет)

Воспитатель: Хаметзанова З.Н.

г. Нурлат, 2023 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Нормативные документы.....	5
3. Цель.....	5
4. Задачи.....	5
5. Особенности программы.....	6
6. Основные способы и формы работы с детьми.....	6
7. Ожидаемые результаты.....	7
8. Реализация итогов программы.....	7
9. Использованная литература.....	7
10. Календарно- тематическое планирование.....	9

1. Пояснительная записка

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Нужно отметить, что почти все дети рисуют. А это значит, что в дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисую, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Ведь для работы по нетрадиционному рисованию не требуется владение привычными инструментами – не всегда нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Создание рисунка нетрадиционным способом (ладошками, пальчиками) является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисую маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами. Реализуя свои задумки на бумаге, ребенок чувствует свободу, становится увереннее. Используя нетрадиционные техники рисования, ребенок не боится, что у него не получится, в результате у малыша проявляется интерес к рисованию и как следствие – желание творить. И конечно, развивается мелкая моторика рук, что очень важно для развития речи и подготовки руки к письму.

Основные нетрадиционные техники рисования, используемые во второй младшей группе:

- рисование пальчиком,
- рисование ладошкой,
- рисование ватной палочкой,
- печатание,
- волшебный рисунок воском, и закрашивание его поролоном.

Рисование пальчиком

Задачи:

- обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции;
- продолжать развивать умение наносить точки, пятнышки, полоски на бумагу, превращая их в образы;

- развивать мелкую моторику рук;
- поддерживать интерес к рисованию.

Рисование ладошкой

Задачи:

- Формировать умение детей делать отпечатки ладошкой, превращая их в задуманные образы;
- развивать умение наносить аккуратно краску на ладошку;
- развивать воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук;
- формировать опыт совместной со взрослым деятельности, участия в выполнении коллективных композиций к творчеству

Рисование ватной палочкой

Задачи:

- развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел предложенный взрослым;
- продолжать развивать умение делать отпечатки ватной палочкой (пятнышки, полоски), превращая их в задуманные образы;
- формировать желание рисовать самостоятельно.

Печатание

Задачи:

- создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, штампов);
- развивать мелкую моторику рук и умение использовать готовые штампы;
- развивать желание детей участвовать в изобразительных ситуациях.

Волшебный рисунок воском и закрашивание его поролоном

Задачи:

- развивать умение у детей наносить изображение на лист бумаги воском, а затем закрашивать его гуашью (акварелью) с использованием губки.
- знакомить детей со способами изображения простых предметов (снежинок) через нетрадиционные техники рисования;
- активизировать у детей проявление интереса к прекрасному в окружающем мире (природным явлениям - снежинкам) с помощью нетрадиционных техник рисования;
- способствовать желанию детей постепенно переходить от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

Время существования кружка-второй год. Форма занятия - групповая. Занятия кружка весело отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности

2. Программа «Волшебные радуга» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

3. Цель программы:

Основная цель программы - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

4. Задачи:

развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать творческие способности детей;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Обучающие:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

- формировать умение оценивать созданные изображения

5. Особенности программы.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

6. Основные способы и формы работы с детьми.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительной деятельности. Общее количество занятий в год -31., время занятий 15-20 мин.

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 3-4 года и рассчитана на один год обучения.

Форма проведения кружковой работы: теоретические, практические, групповые.

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные;

-практические;

-игровые;

*Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

*дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

* формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

* способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

7.Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дети:

- имеют сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- ритмично наносят пятна, штрихи;
- знают и называют цвета и умеют правильно подбирать их;
- передают различие предметов по величине;
- знание с нетрадиционной техникой рисования;
- проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

8. Реализация итогов программы.

- Проведение выставок детских работ.
- Составление альбома работ воспитанников.
- Участие на конкурсах и выставках.
- Изготовление подарков к празднику.

9. Используемая литература:

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.
3. С. К. Кожохина«Путешествие в мир искусства»–программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с.
4. Е. П. Арнаутова«Педагог и семья». – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с
5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. ,2012 г.
- 6.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
- 7.«Яркие ладошки» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2004
- 8.«Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2003
9. Педагогический опыт,опубликованный в журналах дошкольное воспитание
10. Интернет ресурсы.
11. Кихтева Е. Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
12. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»
13. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М. : Издательство «Скрипторий» 2003, 2007.
14. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М. ТЦ «Сфера» 2006 год - (Серия «Вместе с детьми»).

10.Календарно- тематическое планирование.

Месяц	Тема	Техника рисования	Цели и задачи. Программное содержание.	Оборудование
О к т я б р ь	1.«Дождик для Лягушонка».	Рисование пальчиком.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень). Воспитывать аккуратность.	Два листа светло- серого цвета с наклеенными тучками разной величины, с изображением лягушонка, детский красочный зонтик; синяя гуашь, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.
	2.«Горошинки на зонтике».	Рисование ватной палочкой.	Формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды. Наносить ритмичные мазки на поверхности зонта. Продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, зеленый, желтый), развивать мелкую моторику пальцев рук.	Вырезанный контур зонтика, гуашь с основными цветами. Ватные палочки, салфетки. Иллюстрации с изображением детей с зонтиками и детский красочный зонт.
	3. «Веселый Ёжик».	Рисование вилкой.	Знакомить детей с новой техникой рисования- вилочкой. Правильно держать вилку и наносить гуашь на лист бумаги. Воспитывать аккуратность. Вызвать эмоциональный отклик.	Альбомный лист бумаги с изображением туловища ежа. Гуашь коричневого цвета, пластмассовые вилочки, салфетки. Иллюстрация с изображением ежа и игрушка с ежик.
	4.«Солнышко	Рисование ладошкой.	Упражнять в технике рисования ладошкой. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать	Лист А-5 с желтым кругом в середине. Гуашь желтого цвета, салфетки, большая

	лучистое». Коллективная работа.	Коллективная работа.	лучи, применяя технику рисования ладошкой; развивать цветное восприятие.	кисть для покраски ладошки ребенка. Картинка солнышка с лучиком. Аудио песенка «Солнышко лучистое».
Н о я б р ь	1.«Следы зайчат».	Рисование пальчиком.	Продолжать учить детей рисовать гуашью при помощи пальцев, формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Альбомный лист с изображением зайчиков. Черная или коричневая гуашь, салфетки. Картинка «Зайчики в лесу».
	2.«Компот из ягод».	Рисование спонжиком.	Продолжать учить рисовать поролоновыми палочками, формировать умение правильно держать в руках спонжик. Воспитывать интерес к рисованию ,аккуратность.	Вырезанный контур баночки из альбомного листа. Гуашь красного цвета, спонжики ,салфетки. Иллюстрация ,картинки «Баночки с ягодками» «Ягоды».
	3.«В нашем саду листопад» Коллективная работа.	Рисование губкой (форма листа).	Продолжать знакомить техникой оттиск поролоном. Учить макать поролон в краску и наносить на бумагу. Развивать цветовосприятие.	Лист А-5 с нарисованный по середине стволом дерева. Гуашь красного, зеленого, желтого цветов, тарелочки для гуаши, поролон, салфетки. Иллюстрации осенних деревьев.
	4.«Арбуз».	Рисование ватной палочкой.	Продолжать учить детей ритмично наносить ватной палочкой равномерные точки на всю поверхность. Вызвать эмоциональный отклик.	Вырезанный контур кусок арбуза из альбомного листа окрашенный красным цветом. Гуашь черного цвета ватные палочки, салфетки. Картина с изображением арбуза.
	5.«Веселый	Рисование	Продолжать учить детей рисовать пальчиком. Учить узнавать и называть белый	Альбомный лист с изображением мухомора (шляпка гриба красного

	мухомор».	пальчиком.	цвет. Вызвать эмоциональный отклик от рисования.	цвета). Гуашь белого цвета, салфетки. Картинки с грибами, корзинка с муляжами грибов.
Д е к а б р ь	1.«Веточка калины».	Рисование пальчиком.	Закрепить умение рисования пальчиком. Закреплять умение равномерно наносить точку (ягодку) и примакивать пальчик к листу бумаги. Воспитывать любовь к птицам и бережное отношение к ним.	Альбомный лист с нарисованной веточкой без ягод. Гуашь красного цвета, салфетки. Картинки с изображением птиц клюющих ягоды.
	2.«Жираф».	Рисование пальчиком.	Развивать цветовосприятие. Вызвать эмоциональный отклик.	Альбомный лист с изображением жирафа желтого цвета. Гуашь коричневого цвета, салфетки, картинка с жирафом. Картинка с изображением жирафа.
	3.«Лебеди». Коллективная работа.	Рисование ладошкой.	Продолжать знакомить с техникой рисования ладошкой. Учить аккуратно наносить краску на ладошку.	Лист А-5 голубого цвета. Гуашь белого цвета, широкая кисть, салфетки. Игрушка Лебедь, картинка с изображением пруда с лебедями.
	4.«Елочка».	Рисование вилкой.	Продолжать знакомить с техникой рисования вилкой. Формировать умение правильно брать гуашь и рисовать на листе (ветки ели). Воспитывать аккуратность.	Альбомный лист с изображением ствола елки. Гуашь зеленого цвета, пластмассовые вилки, салфетки. Картинки с изображением елок разной формой веток.
Я н	1.«Барашек».	Рисование спонжиком.	Продолжать детей пользоваться спонжиком, как инструментом для рисования.	Вырезанный из альбомного листа контур барашка. Гуашь серого цвета,

В а р ь			Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Развивать бытовые навыки.	спонжики, салфетки. Картинка с изображением барашка.
	2.«Зимнее дерево».	Рисование спонжиком.	Развивать цветовосприятие и аккуратность при использовании спонжика.	Синий или голубой лист бумаги с изображением ствола дерева. Гуашь белого цвета, салфетки, спонжики. Картина пейзаж зимнего леса.
	3.«Снежок порхает, кружиться»	Рисование ватной палочкой.	Закрепить умение методом тычка наносить краску ватной палочкой по всей поверхности листа. Развивать чувство ритма.	Синий или голубой лист бумаги с изображением зайца. Гуашь белого цвета, ватные палочки, салфетки. Иллюстрация снегопада в лесу.
Ф е в р а л ь	1.«Рыжая лисичка».	Рисование жесткой кисточкой.	Продолжать знакомить с техникой рисования жесткой кисточкой. Воспитывать аккуратность.	Вырезанный контур лисички из альбомного листа. Гуашь оранжевого цвета, кисточки, салфетка. Картинки с изображением лисы, игрушка лиса.
	2.«Кубики». Коллективная работа.	Рисование деревянным штампом (кубиком).	Знакомить детей с новой техникой рисования- штамповка. Уточнить и закрепить знания цветов и форм. Учить ориентироваться на листе бумаги. Формировать интерес и положительное отношение детей к рисованию.	Лист бумаги А- 5. Разведенная до консистенции сметаны гуашь основных цветов, салфетки, кубики. Картинка с изображением играющих детей строительными материалами. Кубик.
	3.«Морская»	Рисование	Совершенствовать умение рисовать пальчиками. Развивать чувство ритма,	Вырезанные контуры морской звезды из альбомного листа. Гуашь синего

	звезда».	пальчиком.	композиции, воображение, аккуратность.	цвета, салфетки. Иллюстрация морских жителей, картина с изображением морской звезды.
	4.«Зеленый горошек».	Рисование ватной палочкой.	Продолжать учить детей с помощью ватных палочек. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Альбомный лист с изображением горохового стручка без горошин. Гуашь зеленого цвета, ватные палочки, салфетки. Картина с изображением горохового стручка.
М а р т	1.«Украсим фартук Федоры».	Рисование пальчиком.	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Развивать чувство ритма, композиции.	Вырезанные контуры фартука из цветной бумаги. Гуашь красного, синего, зеленого, желтого цвета. Салфетки. Иллюстрация к сказке «Федорино горе», картинки с изображением разноцветных фартуков.
	2.«Башенка».	Рисование деревянным штампом (кубиком).	Продолжать знакомить детей с техникой рисования- штамповка. Уточнить и закрепить знания цветов. Формировать умение ориентироваться на листе бумаги, располагать отпечатки определенным образом относительно друг друга. Формировать интерес детей к рисованию.	Альбомный лист. Гуашь красного и синего цвета. Деревянные кубики в качестве штампов, салфетки. Картинка с изображением играющих детей строительными материалами. Кубик.
	3.«Букет для мамы». Коллективное рисование.	Рисование ладошкой.	Продолжать знакомить техникой рисования ладошкой. Учить детей работать вместе. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги А-5 с нарисованной вазой. Разноцветная гуашь, широкая кисточка, салфетки. Картинка с изображением вазы с цветами.
	4.«Весенние	Рисование	Продолжать учить детей рисовать гуашью	Альбомный лист с изображением

	деревья».	пальчиком.	при помощи пальцев, равномерно наносить тычки по веткам деревьев, формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	ствола дерева. Гуашь зеленого цвета, салфетки, иллюстрация весеннего дерева.
	5.«Красные тюльпаны».	Рисование вилкой.	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования- вилочкой. Правильно держать вилку и наносить гуашь на лист бумаги. Воспитывать аккуратность. Вызвать эмоциональный отклик.	Альбомный лист с изображением зеленой травы и стеблями для рисования цветка. Гуашь красного цвета, пластмассовые вилки, салфетки. Иллюстрация с изображением желтых тюльпанов.
А п р е л ь	1.«Космос, звезды».	Рисование ватной палочкой.	Продолжать учить детей ритмично наносить ватной палочкой равномерные точки на всю поверхность. Вызвать эмоциональный отклик.	Лист бумаги синего цвета. Гуашь желтого цвета, ватные палочки, салфетки. Иллюстрация космоса.
	2.«Подсолнух».	Рисование ватной палочкой.	Закрепить умение украшать предметы несложной формы, наносить тычки равномерно на всю поверхность.	Альбомный лист с изображением подсолнуха без «семечек» в центре рисунка. Гуашь черного цвета, ватные палочки, салфетки. Картинка с изображением подсолнуха, макет искусственного подсолнуха.
	3.«Скворец».	Рисование спонжиком.	Закрепить умение наносить гуашь по возможности равномерно на всю поверхность бумаги, воспитывать аккуратность, вызвать эмоциональный отклик.	Вырезанный контур птиц из альбомной бумаги. Гуашь коричневого цвета, спонжики, салфетки. Иллюстрация весны, картинка с

			изображением скворца.
	4.«Зеленая травка».	Рисование вилкой.	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования- вилочкой. Правильно держать вилку и наносить гуашь на лист бумаги. Воспитывать аккуратность. Вызвать эмоциональный отклик
М а й	1.«Салют».	Рисование жесткой кистью.	Продолжать знакомить с техникой рисования жесткой кисточкой. Воспитывать аккуратность. Вызвать эмоциональный отклик.
	2.«Одуванчики».	Рисование спонжиком.	Продолжать учить рисовать поролоновыми палочками, формировать умение правильно держать в руках спонжик. Воспитывать интерес к рисованию ,аккуратность.
			Альбомный лист. Гуашь зеленого цвета, пластмассовые вилки, салфетки. Иллюстрация весны.
			Лист бумаги синего цвета. Гуашь разных цветов, жесткие кисточки, салфетки. Иллюстрации салютов.
			Альбомный лист с изображением стебля одуванчика. Гуашь желтого цвета, спонжики, салфетка. Картинка с изображением желтых одуванчиков.

В настоящем документе прономеровано,
прошнуровано, скреплено и заверено печатью
-16 (Шестнадцать) листов
Заведующий «Детского сада №6 Солнышко»

Подпись _____
Н.Н. Муромова



